

Ces travaux destinés à consolider les acquis de la classe de première, préparent le programme de terminale, ils seront à présenter.

1. Méthodes

- Maîtriser la dissertation : revoir la méthodologie vue en classe
- Exercice: dans les sujets suivants, repérez les mots clés, définissez-les et effectuez une recherche d'idées.
 - ⇒ Selon Paul Valéry le personnage de roman est un « vivant sans entrailles », partagez-vous cet avis ?
 - ⇒ Un bon roman est-il forcément agréable à lire ?
 - ⇒ Un bon personnage est-il nécessairement un héros ?

2. Notions essentielles

- Connaître les notions de personnages, point de vue, narrateur
- Genre romanesque
- Les évolutions du roman depuis la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle notamment Proust
- Le classicisme
- Le héros classique
- L'analyse de l'image fixe et mobile

3. Préparation du programme littérature de terminale

- Le contexte littéraire de l'œuvre d'André GIDE : le roman d'entre-deux guerres, le contexte intellectuel : les idées pacifistes, le nihilisme.
- Lire et relire Les Faux Monnayeurs et le journal des faux monnayeurs
- Réaliser des fiches thématiques présentant : les personnages féminins, masculins, les héros, les personnages secondaires, les lieux dans le roman, les différentes intrigues à lister.
- Concernant la Princesse de Montpensier : lire et relire la nouvelle, ficher ses personnages, leurs relations, travailler les thèmes de la préciosité et du classicisme dans l'œuvre.
- Voir l'adaptation du roman par Bertrand Tavernier, lister les ajouts de cette adaptation et ses libertés par rapport à l'hypo-texte, analyser le parti-pris de mise en scène du cinéaste.