Bibliographie /Filmographie Lectures croisées Lettres et Philosophie HLP Terminale

	Bibliographie	**Filmographie**
Semestre 1 La recherche de soi		
Education, transmission, Émancipation	Kant Qu'est-ce que les Lumières ? Arendt La crise de l'éducation in La crise de la culture J.J Rousseau Emile ou de l'éducation Virginia Woolf Une chambre à soi Annie Ernaux La place Delia Owens Là où chantent les écrevisses	Nicolas Philibert Être et avoir Peter Weir Le cercle des poètes disparus François Truffaut L'enfant sauvage Damien Chazelle Whipalsh
Les expressions de la sensibilité	Camus Discours de Suède Tournier Vendredi ou les limbes du pacifique Marcel Proust A la recherche du temps perdu Virginia Woolf Mrs Dalloways Œuvres de Jane Austen Stephen Zweig Lettre d'une inconnue	Adaptations des œuvres de Jane Austen : « Raison et sentiments », « Persuasion », « Orgueil et préjugés ».
Les métamorphoses du moi	Freud 5 leçons sur la psychanalyse Maupassant Le Horla Kafka La métamorphose Ovide Les métamorphoses Homère L'Illiade et l'Odyssée Victoria Mas Le bal des folles O. Wilde Le portrait de Dorian Gray	« A dangerous method » de David Cronenberg. « Cézanne et moi » de Danièle Thompson
Semestre 2 L'humanité en question		
Création, continuités et ruptures	Rilke Lettres à une jeune poète de Rimbaud Lettre du Voyant de Baudelaire Préface des Fleurs du Mal Marianne Jaeglé C'est Vincent qu'on assassine Jean Teulé Rainbow pour Rimbaud Balzac Le chef d'œuvre inconnu	Eiffel de Martin Bourboulon Cézanne et moi de Danièle Thompson Van Gogh de Maurice Pialat Camille Claudel de Bruno Nuytten
Histoire et violence	Primo Lévi Si c'est un homme Arendt Sur la violence Orwell 1984 Robert Merle La mort est mon métier	Claude Lanzman Shoah Steven Spielberg La liste de Schindler Les fragments d'Antonin de Gabriel Le Bomin La chambre de officiers de François Dupeyron

Bibliographie /Filmographie Lectures croisées Lettres et Philosophie HLP Terminale

	Henri Barbusse Le feu Alexandre Soljenitsyne L'archipel du Goulag Marc Dugain La chambre de officiers Wajdi Mouawad Incendies	Apocalypse now de F.F Coppola
L'humain et ses limites	Arendt Condition de l'homme moderne Hans Jonas Le principe responsabilité Mary Shelley Frankenstein	Andrew Nicol Bienvenue à Guattaca Black Mirror I Robot d'Alex Proyas Her de Spike Jonze